

الدرس الأول: الاستماع والمحادثة

محطات من سيرة الحبيب - صلى الله عليه وسلم -

١- المعجزات التي حدثت عند ميلاد النبي (ﷺ): سقطت الأصنام على وجوهها، واهتز إيوان كسرى، وخدمت نار المجوس.

٢- أ. لئلا يراه أحد قبل جدّه عبد المطلب سيد مكة وقريش وكبير قومه.

ب. لأن العرب كانوا يدركون دور اللبن وتأثيره على الطفل، ولكي ينشأ النبي - صلى الله عليه وسلم - على البلاغة والفصاحة وحسن البيان.

٣- معتمداً على ما قاله أهل التوراة والإنجيل، وملك اليمن، والشاعر أمية بن أبي الصلت، وأيضاً معرفته برؤيا أمه آمنة وهي حامل به، حيث رأت أنه خرج منها نور أضاء قصور الشام.

٤- كان إذا تكلم ملأ القلوب بهجة وإقناعاً وبياناً، لا يتلعثم، ولا ينطق حرفاً خطأً، ولا يُعطى في الكلام، ويُخرج الحروف من مخارجها.

٥- أنه أحسن تربيته وأكرمه، وكان يُقبّله أمام الناس.

٦- ليكون مستعداً لحمل رسالة الإسلام العظيم، والتّجّاح في نشره.

٧- عبر ومواعظ من حياة المصطفى، أو أي فكرة أخرى مناسبة.

القراءة: أحاديث نبوية

الفهم والاستيعاب

١- أ- (✓) ب- (×) ج- (✓)

٢- نهى الحديث الأول عن التشاؤم.

٣- البشارة التي بشرنا بها الرسول غفران الله لذنوبنا مهما بلغت هذه الذنوب إذا دعونا ورجوانه واستغفرناه.

٤- كان الرسول يتجوّز في صلاته؛ كي لا يثقل على الناس، وفيهم أصحاب الحاجات.

٥- المقصود بذلك التمهّل في الصلاة شفقة ورحمة بالصغير.

المناقشة والتحليل

١- أ- دلالة على عظيم رحمة الله - سبحانه وتعالى - بعباده.

ب- دلالة على أن من علامات الرأفة والرحمة بالأطفال تقبيلهم واحتضانهم.

ج- يقين والد الطفل اليهودي بأن الإسلام هو دين الحق، كما يدل على مكانة النبي ومنزلته لدى والد الطفل اليهودي.

٢- يشير الحديث الأول إلى بعض العادات السيئة التي كانت عند العرب وهي:

أ- أن الأشياء تعدي بطبيعتها.

ب - التطير بالمرئيات والمسموعات مما يكرهون.

٣- نرد عليهم بأن ديننا دين تسامح ورحمة وليس دين إرهاب وتطرف، والدليل رحمة النبي بالأطفال، وعطفه عليهم، ومداعبته لهم، كما حرص الرسول الكريم منذ نشر الدين الإسلامي على توطيد العلاقات بين المسلمين وسكان المدينة من اليهود، بالرغم من علم الرسول بمكر اليهود وكيدهم.

٤- الدروس التي ترشدنا إليها الأحاديث:

أ- التفاؤل وعدم التشاؤم.

ب - كثرة الاستغفار والدعاء لله يمحو الذنوب مهما كثرت.

ج - رحمة الرسول -صلى الله عليه وسلم- بأمتة.

د. الرحمة دليل رقة القلب وسمو النفس.

٥- ديننا دين رحمة وتسامح مع الأديان الأخرى، وخير مثال على ذلك عندما حُررت مدينة القدس بقيادة صلاح الدين الأيوبي، فإنه لم يثار للمذابح التي ارتكبتها الصليبيون عندما احتلوا المدينة، ولكنه سمح لكل صليبي أن يفتدي نفسه، كما أعفى أكثر من ألفي أسير من الأسرى من دفع الفدية، وأطلق سراح كل شيخ وامرأة عجوز، ومنح الأرامل واليتامى والمحتاجين أموالاً. وعمر بن الخطاب عندما دخل بيت المقدس أعطى الأمان لسكانها من النصارى، وأمن مساكنهم وأموالهم إضافة إلى أمثلة أخرى يطرحها الطالب.

اللغة

١- أ- خطايا: خ ط ء

ب - عدوى: ع د و

ج - يهودي: ه و د

٢- أ - لا أبالي في الحق لومة لائم.

ب - لا أشق على طلابي بالواجبات البيتية.

ج - نزع الرجل الشوكة من يده.

- ١- أ. (×) . ب - (×) . ج - (✓) .
- ٢- الذي جعلَ الشاعرُ لا يبتعد ويتغرب حُبّه الصادق للطفل وتعلّقه به .
- ٣- المناسبات الخاصة بالطفل التي عدّها الشاعر أعياداً إذا خطا الطفل، وناغى، وحبا .
- ٤- يتحقق النعيم من وجهة نظر الشاعر عندما يتشبع الطفل من حنانه وعطفه ورحمته .
- ٥- دعا الشاعر بأن يعمّ الأرض الخير والسلام والسعادة والأمن؛ كرامة لكلّ طفل في العالم، وأن يحفظ ابتسامة الأطفال وأن يديم سعادتهم .
- ٦- الغضب والرضا، الخطو، المناغاة، الحبو، المهد، ضحك الأطفال، القطا .

- ١- الأبيات من (١-٣) مشاعر الحب الصادق تجاه الطفل .
- (٤-٥) أثر تقلب مشاعر الطفل بين الرضا والغضب على نفس الشاعر .
- (٦-١٠) مظاهر حب الشاعر للطفل .
- (١١-٣١) الدعاء بالخير والبركة لأهل الأرض كرامة لكلّ طفل .
- ٢- أ- شبه الطفل بفرخ القطا، وشبه العين والقلب بالماء الذي يُسكبُ ويُشرب .
- ب- شبه الشاعر أجفانه بالغطاء الذي يستظل به الطفل ويحفظه من كل مكروه .
- ٣- من العواطف المسيطرة على الشاعر في القصيدة: الحب الصادق، والرحمة، الحنان، اللفتة .
- ٤- أ- يَجُورُ وَبَعْضُ الْجَوْرِ حُلُوٌّ مُحَبَّبٌ وَلَمْ أَرِ قَتْلَ الطِّفْلِ ظُلْمًا مُحَبَّبًا
- ب - وَإِنْ نَالَهُ سَقَمٌ تَمَنَيْتُ أَنْنِي فِدَاءٌ لَهُ كُنْتُ السَّقِيمَ الْمُعَذَّبًا
- ٥- مظاهر حب الشاعر للطفل:
- أ- أمنيته أن تكونَ النجوم دُمى؛ ليلعب بها الطفل .
- ب - أمنيته أن يفدي الطفل بنفسه، إذا مرض أو تعرض لمكروه .
- ج . يؤثر الشاعر الطفل على نفسه في طعامه وشرابه وملبسه .
- د - تمنى أن يضع الطفل بين أجفانه؛ ليحميه من كل سوء .
- ٥ - دعاء الشاعر للطفولة بأن تنعم بالأمن والسلام والسعادة .
- ٦- تترك الإجابة للطالب، وتقدير المعلم .

- أ- أسلوب شرط: إِذَا غَرَدَتْ فِي مُوَحِّشِ الرَّمْلِ أَعْشَبَا، كزغب القطا لو أنه راح صاديا...
 ب- أسلوب نفي: وَلَمْ أَرَقَبَلِ الطِّفْلِ ظُلْمًا مُحِبًّا.
 ج- أسلوب أمر: أَفْضُ بَرَكَاتِ السَّلَامِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا، صن ضحكة الأطفال.

القواعد: رفع الفعل المضارع

التدريب الأول

- أ - (نعم). ب - (نعم). ج - (لا). د - (نعم). هـ - (نعم).

التدريب الثاني

- أ - يُعَانِقُنِي: الضمة الظاهرة. يَسْرِي: الضمة المقدرة. أَتْرَاحِي: الضمة المقدرة.
 أَبْصُرُ: الضمة الظاهرة. يَتَقَلَّبُ: الضمة الظاهرة.
 ب - تَدْعُو: الضمة المقدرة. تَشْتَهِي: الضمة المقدرة. يُجِيبُ: الضمة الظاهرة.
 ج - يُرَآوْنَ: ثبوت النون. يَمْنَعُونَ: ثبوت النون.

التدريب الثالث

- أ - يَنَاضِلُ الفِلَسْطِينِيُونَ؛ لتحرير بلادهم.

- ب - يَدْعُو الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.

- ج - أَهْلُ الْقُدْسِ يَرْسُمُونَ أَرْوَاحَ صُورِ التَّكَاثُلِ.

التدريب الرابع

- أ - سَرَفُعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل: ضمير مستتر تقديره نحن.
 نُكْوِئُهُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.
 ب - تَكْفِي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.
 ج - يَخَافُونَ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: واو الجماعة، ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

البلاغة: مراجعة

التدريب الأول

- أ - علوم البلاغة ثلاثة، هي: ١- علم البيان ٢- علم المعاني ٣- علم البديع.
- ب - الجنس الناقص هو: ما اختلَّ فيه اللفظان في رُكن أو أكثر من الأركان الأربعة وهي (عدد الحروف ونوعها وترتيبها وحركتها).
- ج - السَّجْع هو: توافق فاصلتين أو أكثر في الحرف الأخير.
- د - من فوائد السَّجْع: ١- إحداث جرس موسيقي. ٢- الأثر الحسن في نفس السامع.

التدريب الثاني

- أ - جناس تام: سميْتُ ابني يحيى ليحيا سعيداً، صليْتُ المغرب في بلاد المغرب.
- ب - جناس ناقص تختلف فيه الحركات: إذا زلَّ العالمُ، زلَّ بزلته العالمُ، تناولت العشاء قبل صلاة العشاء.
- ج - جناس ناقص يختلف فيه ترتيب الحروف: اللهم آمِنْ رَوْعَاتِنَا، واسترْ غَوْرَاتِنَا.
- د - سَجْع: الحُرُّ إذا وَعَدَ وَفَى، وإذا أَعَانَ كَفَى، وإذا مَلَكَ عَفَا.

الإملاء: الألف الفارقة

التدريب الأول

م.	الكلمات الصحيحة	الكلمات غير الصحيحة	تصويب غير الصحيحة
أ	يحنو	-	-
ب	-	تسموا	تسمو
ج	-	مُبرمجوا	مُبرمجو
د	-	استعينوا	استعينوا
هـ	تهملوا	-	-
هـ	-	تفشلو	تفشلوا
و	مكافحو	-	-

التدريب الثاني

- أ - يسمو الطالب بأخلاقه.
- ب - الشهداء خلّدوا أسماءهم بأحرف من نور.
- ج - معلمو اللغة العربية مبدعون.

الدرس الثاني: الاستماع والمحادثة/ ذاكرة الفلسطيني

- ١- تقوم الرواية الصهيونية الكاذبة على تزييف التاريخ، وانتهاك الجغرافيا بما فيها من آثارٍ سياحيةٍ ومقدساتٍ.
- ٢- أسباب الحرب الصهيونية على الذاكرة الفلسطينية، إدراك العدو خطورة بقاء هذه الذاكرة، وإصرار الشعب الفلسطيني على بقائها جيلاً بعد جيلٍ.
- ٣- يُيطل، ينشر/ يخرب، العظماء/ المتفردون في مكانتهم.
- ٤ - الحرص على بقاء التراث الفلسطيني من خلال الأناشيد الوطنية الثورية، والأثواب الفلسطينية المطرزة، ومجسمات المسجد الأقصى وقبة الصخرة التي تجسد تراثاً حضارياً منذ مئات السنين.
- ٥- شبه الذاكرة الفلسطينية بحصن منيع يحمي هوية الشعب، وبوصلة يستدل بها على طريقه الصحيح.
- ٦- عارف العارف، ومصطفى الدباغ.
- ٧- انتقال الأمانة من جيل إلى جيل، فإذا مات الكبار، سيكبر الصغار ويحملون الأمانة؛ لَتَبْقَى فِلَسْطِينُ حَيَّةً فِي الذَّاكِرَةِ لَا تَمُوتُ.

القراءة: سِنْدِيَانَةٌ مِنْ فِلَسْطِينِ

الفهم والاستيعاب

- ١- أ - (×). ب - (×). ج - (✓). د - (×).
- ٢ - الصورة التي كان يتذكرها الكاتب للجدّة، وهي جالسة على سجادة الصلاة المصنوعة من جلد الغنم وفروته.
- ٣ - تنم ملامح وجه الجدّة عن سكيّنة داخلية عميقة، فهي في سلامٍ دائمٍ مع ربّها، ومع نفسها، ومع الناس.
- ٤ - «إِذَا غُصِرَ زَيْتُونُ أَرْضُنَا فِي الْقَرْيَةِ، وَجِيءَ بِهِ إِلَى بَيْتِنَا فِي طَوْلْكَرَمٍ، لَمْ نَأْكُلْ مِنْهُ حَتَّى تُخْرَجَ مِنْهُ حَقٌّ الْعَائِلِ وَالْفَقِيرِ».
- ٥ - كان الأبناء يعوذون بالجدّة من غضب الوالد، أو يستشفعون بها لحاجة عنده؛ لأن والدهم كان وقافاً عند أمه.
- ٦ - اتسمت حكاية الجدّة بالتشويق والإثارة وجذب الانتباه.
- ٧ - تُمسّد الجدّة شعره الكاتب الخشن، وترقيه بالدعاء والذكر.

المناقشة والتحليل

- ١ - كانت الجدّة ملتزمة بدينها، متمسكة بعبادتها، حيث كانت دائماً تجلس على سجادة الصلاة، فإن لم تكن في صلاة، فهي في ذكرٍ لله بين الصلّة والصلّة، واستوفت أركان الإسلام، وزادت على ذلك من النوافل.
- ٢- أ - لأن الجدّة ليس لها حاجة بطول العمر، فهي تتعجل لقاء ربّها.

- ب - لأنها تعتقد أن الملح يمتص من جسم حفيدها السوء العارض.
- ج - لأن الجدة تمتلك أسلوب الإثارة والتشويق في سرد القصص، فيذهب الأحفاد مع الحكاية إلى تخوم سحرية بعيدة.
- ٣ - عواطف الكاتب تجاه الجدة: الحب، الاحترام، الطاعة، الحزن.
- ٤ - أ شبه قسوة الكلمة التي سمعتها بلدغة الأفعى السامة.
- ب - شبه جدته بشجرة السندبانة العظيمة والممتدة التي يستظل الناس بظلها، كما أن فيه دلالة على أن الجدة هي الحزن الدافئ الذي يضم أفراد العائلة.
- ج - شبه الحكاية بالصديق الذي نسافر معه إلى أرض ساحرة الجمال.
- ٥ - "ولكنها النفس المطمئنة التي استوفت مهمتها في الحياة. وأصابت حظها منها بحلوها ومُرّها".
- ٦ - أ عدم استقرار الأعداء على أرض فلسطين، وأن وجودهم إلى زوال، الإشارة إلى نص محمود درويش "أيها المارون بين الكلمات العابرة"، من قصيدة عابرون في كلام عابر.
- ب - أن ظلم العدو ووحشيته شمل كل شيء، واستباح الإنسان والأرض والجماد.
- ٧ - واجبنا تجاه أجدادنا وجداتنا احترامهم، وتقديرهم، ومجالستهم، والاستماع إلى أحاديثهم، والقيام على راحتهم...
- ٨ - تترك الإجابة للطالب وتقدير المعلم.

اللغة

- ١- المَلَمَح، المُجَلَّد، النَّافِلَة، الحِكَايَة.
- ٢ - أ. يحجم عن الكلام/ يصون.
ب. يتحكم فيها/ يسيطر عليها.

القواعد: نصب الفعل المضارع

التدريب الأول

- أ بحرف من أحرف النصب. ب - أن، لن، كي. ج - ب أن المضمرة. د - معتل
- الآخر بالألف. ه - حذف النون.

التدريب الثاني

- أ ليكون: الفتحة الظاهرة.
- ب - أرقى: الفتحة المقدرة.

ج - تُنْشِدُ: الفتحة الظاهرة.

د. لا يوجد فيها.

التدريب الثالث

يُشارِك: لن يشارك طلاب فلسطين في المسابقة الدولية؛ لأن الاحتلال يمنعهم من السفر.

تَزْرَعُونَ: يجب على العرب أن يزرعوا أرضهم بأيديهم.

يَبْقَى: لن يَبْقَى العدو في أرضنا مُتْنَعِماً.

يَسْمُو: يجب على متمسك بمبادئك كي تسمو نحو المجد.

التدريب الرابع

١ - يَخْلُقُوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

٢ - أَغْرَلْ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنا.

٣ - تَكُونِي: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والياء: ياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

٤ - تُصَحِّي: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنت.

٥ - تَحْيَا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها التعذر، والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنت.

البلاغة: الطباق

التدريب الأول

أ - الدُّنْيَا، الآخِرَةُ. ب - الْحَقُّ، الْبَاطِلُ.

ج - لَا تَخْشَوْنَ، وَاحْشَوْنِ. د - وَدَّعْتُهُ، لَا أُودِّعُهُ.

التدريب الثاني

١ - قوله تعالى: "يحيى الله الأرض بعد موتها، الله يحيى ويميت".

٢. قل الصدق، ولا تقل غيره.

٣. بالعدل ينتشر الرخاء، وبالظلم يمحق الله البركة.

- ١- بنى الصليبيون قلعة شقيف.
- ٢- حَطَّط الصَّهاينة لضرب قلعة شقيف؛ لأنها تهدد أمنهم -حسب زعمهم-، وكذلك لاختبار قوَّة المقاومة، ونقل المعركة إلى مراكز المقاومة الفلسطينية، وإجبارها على البقاء في حالة دفاع، والقضاء على أسلحتها، وتصفية أكبر عدد ممكن من أفراد المقاومة.
- ٣ - عام ألف وتسعمائة واثنين وثمانين.
- ٤- يقول أحد ضباط العدو: كنَّا نقاتل الجن، قامت طائراتنا بقصف مكثف لهذه القلعة، ولكن حينما اقتربنا منها، اتضح لنا أنها ما تزال على حالها، وأن أحداً من المقاتلين الفلسطينيين فيها لم يصب بأذى.
- ٥- أ- شبه الرعب بحيوان مفترس يُمزق القلوب.
ب - شبه المقاومة بالمصيدة، وجنود العدو المحاصرين بالفئران داخل هذه المصيدة.
ج - شبه الهزيمة بدواء مرّ المذاق.
٦- الدروس المستفادة من النص:
شجاعة رجال المقاومة الفلسطينية.
ضعف العدو في المعارك البرية.
التخطيط الجيد للمعركة، والإعداد لملاقاة العدو.
الجهاد في سبيل الله؛ لتحرير الأوطان من دنس الاحتلال.
٧- تترك الإجابة للطالب وتقدير المعلم.

القراءة: كرامة الكرامة

الفهم والاستيعاب

- ١ - أ - (×) . ب - (✓) . ج - (×) . د - (✓) .
- ٢ - الأهداف التي وضعها الصهاينة لعدوانهم على الكرامة:
إنهاء العمل الفدائي الفلسطيني في الأغوار الأردنية.
معاينة الأردن على احتضانه الفدائيين.
احتلال مرتفعات السلط وتحويلها إلى حزام أمني لكيانهم.
- ٣ - أثر وحدة الفدائيين والجيش الأردني على سير معركة الكرامة، منع العدو من تحقيق أهدافه التي حلم بها قبل المعركة، وتسطير أروع البطولات التي أذهلت العدو.
- ٤- كانت طعاماً لوحوش الأرض وكواسر السماء.

٥- * هزيمة العدو، وانسحاب قواته تجر أذيال الخيبة.

* إسقاط أسطورة الجيش الصهيوني الذي لا يُقهر.

* لقت العدو درساً لن ينساه.

* أعادت جزءاً من الكرامة العربية والثقة بالنفس.

المناقشة والتحليل

١- اعتقد وزير الحرب في حكومة العدو آنذاك أنّها مهمة سهلة، ستُحسم خلال ساعات قليلة، وأن الحرب ستكون نُزْهةً.

٢- أ - بسبب الوحدة بين الفدائيين الفلسطينيين والجنود الأردنيين، وصمود أبطال الكرامة، وشجاعتهم واشتباكهم المباشر مع جنود العدو.

ب - لينالوا شرف الجهاد والمقاومة بعد أن أعادت معركة الكرامة الثقة بالنفس للفلسطينيين وأبناء الأمة.

ج - بسبب صمود المقاتلين وضراوة مقاومتهم، وحفاظاً على سلامتهم.

٣- أ - شدة المعركة، وبسالة المقاومة، وجبن جنود العدو، وشدة خوفهم.

ب - الابتهاج بالنّصر، وإظهار قوة المقاومة، والاستخفاف بالعدو.

٤- أ - شبه الهزيمة والخيبة بثوب يُلبس وله أذيال تجر خلفه لابس، أو شبه الهزيمة بحيوان يجرّ ذيله.

ب - شبه إرادة المقاتلين في رسوخها وثباتها برسوخ جبال السّلط والقدس.

٥- - قوة العرب تكون في وحدتهم.

الإيمان بعدالة القضية سبب لتحقيق النّصر.

الهزيمة النفسية قد تكون سبباً في الهزيمة العسكرية.

أهمية الإعداد المادي والمعنوي قبل ملاقات العدو.

تحقيق النّصر على العدو يؤدي إلى الثقة بالنفس، وزيادة أنصار المقاومة.

اللغة

الجمع	نوعه
دول	جمع تكسير
الكثيرون	جمع مذكر سالم
أبناء	جمع تكسير
الأيام	جمع تكسير
تّضحيات	جمع مؤنث سالم
حُقوقه	جمع تكسير

النص الشعري: في ذكرى معركة الكرامة

الفهم والاستيعاب

- ١- أ - (×) . ب - (✓) . ج - (✓) .
- ٢- القرية التي قصدها الشاعر هي قرية الكرامة.
- ٣- سبب خلود القرية أنها سطرت مجدها بالكفاح والنضال.
- ٤- أنهم أشاوس في الحرب، يخوضون غمارها بقوة وشجاعة، لا فرق في ذلك بين قائد وجندي.
- ٥- عاد الغزاة مهزومين يجرون أذيال الخيبة، وقد تركوا سلاحهم في ميدان المعركة.
- ٦- قدم الأبطال للأرض عقداً من الشهداء الغرّ.

المناقشة والتحليل

- ١- الوحدة في المعركة بين الفدائيين الفلسطينيين والجنود الأردنيين كانت سبباً من أسباب النصر.
- ب - هزيمة العرب في حرب حزيران عام ١٩٦٧.
- ٢- صورة الأطفال المبتهجين بالنصر، حيث اتخذوا من دبابات العدو دمي يلعبون بها.
- ٣- أ - شبه الشاعر المجد بكتاب يُسطر، مداده النار والبارود.
- ب - شبه الأرض بعروس مهرها قوافل الشهداء، أو شبه قوافل الشهداء بالعقد الذي تتزين به النساء.
- ٤- لأنه الشهر الذي انتصر فيه العرب على العدو الصهيوني في معركة الكرامة.
- ٥- العواطف التي سيطرت على الشاعر في القصيدة: الفخر والاعتزاز، التضحية والفداء، الفرح والسرور.
- ٦- ترك الإجابة للطالب وتقدير المعلم.

اللغة

- أ - رجال المقاومة.
- ب - العدو الصهيوني.
- ج - العدو الصهيوني.

الملتقى التربوي

القواعد: جزم الفعل المضارع

التدريب الأول

م.	الفعل المضارع المجزوم	علامة جزمه
١	تَجْعَلُ	السكون
١	تبسطها	السكون
٢	يَصْمُدُ	السكون
٣	يَمْضِي	حذف حرف العلة
٤	تَنْسَى	حذف حرف العلة
٥	تُصَاحِبُوا	حذف النون
٦	تَرْجُو	حذف حرف العلة

التدريب الثاني

- ١- لا تَدُنْ من أصدقاء السوء. ٢- الطالبان لم يتفوقا في مسابقة الشعر.
- ٣- لا تُطيعي من تأمرُك بالكذب. ٤- لا تجلسْ على الطرقات.

التدريب الثالث

م.	الفعل المضارع	علامة إعرابه
١	تُهْزِمَ	منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٢	تَقُلْ	مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
٢	تنهَرُهما	مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
٣	نُطْعِمَهُ	منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
٣	تَأْبَى	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
٤	تحسبوا	مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.
٤	تَتَلَوْ	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
٥	يَبْلُغُ	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
٥	تَكُونُ	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
٥	تَتَوَقَّ	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

التدريب الرابع

- ١- لا: حرف نهي وجزم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
تُنكرِي: فعل مضارع مجزوم بـ (لا) الناهية، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والياء: ياء المخاطبة، ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- ٢- لَمَّا: حرف نفي وجزم وقلب، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
يَصِلُ: فعل مضارع مجزوم بـ (لَمَّا)، وعلامة جزمه السكون.
- ٣- لَمْ: حرف نفي وجزم وقلب، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
يَتَرَكُوا: فعل مضارع مجزوم بـ (لم)، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: واو الجماعة، ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- ٤- لَتَبَقَ: لام الأمر: حرف جزم مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.
وتَبَقَ: فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنت.

البلاغة: تدريبات على الطباق

التدريب الأول

الرقم	الطباق	نوعه
١	أَيْقَظًا، رُقُودًا	طباق إيجاب
٢	اتَّبِعُوا، وَلَا تَتَّبِعُوا	طباق سلب
٣	السَّاهِرَةُ، النَّائِمَةُ	طباق إيجاب
٤	الشَّيْب، السَّوَاد	طباق إيجاب
٤	لَيْل، نَهَار	طباق إيجاب

التدريب الثاني

تترك الإجابة للطالب وتقدير المعلم.

الإملاء: حذف حرف العلة من الفعل المضارع المعتل الآخر

- ١- لَا تَخْشَ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَائِمَةً. ٢- لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَخْتَالًا. ٣- لَا تَدُنْ مِنْ أَصْدِقَاءِ السَّوْءِ.

التدريب الثاني

- ١- لَا تَرْجُ.
- ٢- لَتُعْطِ.
- ٣- لَمْ يَرْضَ.

النباتات آكلة الحشرات

- ١- قدرة الله وبديع صنعه في خلق النباتات آكلة الحشرات.
- ٢- النباتات اللاحمة أو النباتات آكلة اللحم.
- ٣- للحصول على بعض أنواع العناصر الغذائية التي تفتقرها إليها التربة التي تعيش فيها وأهمها النيتروجين.
- ٤- نبات خَنَاق الذَّباب، ونبات القِدْر أو الجَرَّة، الذي يُعرف بنبات السِّلوى، ندى الشَّمس.
- ٥- عن طريق تحوُّر أوراقه إلى شكل جَرَّة أو قِدْر له غطاء؛ ليسمحَ بمرور الفريسة ويحول دون خروجها، وبعد سُقوط الفريسة يغلُق الغطاء عليها وتبدأ عملية الهضم والامتصاص.
- ٦- أ- كي تجذب إليها الحشرات بأنواعها المختلفة.
ب- لتسمح بمرور الفريسة وتحول دون خروجها.
- ٧- تترك الإجابة للطالب، وتقدير المعلم.
- ٨ - قدرة الله عز وجل، وعظيم خلقه.
- التفكر في خلق الله سبحانه وتعالى.

القراءة: زراعة الورد في غزة

الفهم والاستيعاب

- ١- أ. (✓) . ب. (x) . ج. (✓) . د. (x) . هـ. (x).
- ٢- عُرفت زراعة الورد في قطاع غزة لأغراض التجارة، في بداية التسعينيات من القرن الماضي، واتّسع نطاقها في عام ١٩٩٨م.
- ٣- تتركز زراعة الورد في بيت لاهيا في أقصى شمال القطاع، وكذلك في رفح أقصى جنوبه.
- ٤- حققت زراعة الورد في قطاع غزة في موسم ازدهارها خمسة وعشرين مليون دولار سنوياً.
- ٥- تُعقم الورود بعد قطفها بمحلول مخصص، وبعد ذلك تحفظ في ثلاجات مدّة يومين، قبل نقلها بوساطة شاحنات مخصصة، ومزودة بغرفة مُبردة؛ كي تحافظ على نضارة الزهرة إلى حين وصولها إلى البلد المستورد.
- ٦ - الحروب المتعاقبة التي يشنها الاحتلال على قطاع غزة.
- صعوبة تصدير محصول الورد إلى الخارج.

- تجريف الاحتلال لأراضي المزارعين، وهدمه للبيوت البلاستيكية.
- تذبذب كمية الأمطار وموجات الصقيع.
- ٧- أ اعتدال جو قطاع غزة، ونوعية تربته، وأراضيه الساحلية المناسبة.
- ب - خوفاً عليها من التلف، فهي تحتاج إلى عناية خاصة.
- ج - للمحافظة على نضارة الزهرة.

المناقشة والتحليل

- ١- أ - الإصرار والتحدي. ب - الأمل في حياة أفضل.
- ٢- أ - شبه الورد في علو مكانته وقد أحاطت به الأوراق بالملك الذي يحيطه القادة والجنود. ب - شبه الورد في تأثيره على النفوس بالسفير أو الرسول الذي يحمل رسائل المحبة والمودة.
- ٣ - دعم المزارع الفلسطيني، وتشجيعه على زراعة الورد. مساعدة المزارع على استصلاح الأراضي التي دمرها الاحتلال. فتح الأسواق العربية والعالمية أمام مزارعي الورد.
- ٤- أن رائحة الورد الزكية، وألوانها الساحرة الجذابة يُعطي راحة للنفس، ويعزز الإحساس بالسعادة، ويجدد الأمل في الحياة، ويقوي قدرات الإنسان على التواصل الاجتماعي مع الآخرين.

اللغة

- ١- أ - وَسَط. ب - كَلَّفَ.
- ٢- أ - رُسِلَ. ب - سَنَابِلَ. ج - شَرَايِينَ. د - مَعَابِرَ.

القواعد: المبتدأ والخبر

التدريب الأول

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر
الأديبُ يَظهرُ تَفَرُّدُهُ منذ نشأته.	الأديبُ	يَظهرُ تَفَرُّدُهُ
عَالَمٌ خاصٌّ يعيشُ داخله.	عَالَمٌ	يعيشُ داخله
حَيَاتُهُ صِرَاعٌ	حَيَاتُهُ	صِرَاعٌ
الأدباءُ غَرِيبو الأطوار	الأدباءُ	غَرِيبو الأطوار
نَهارُهُم بالليل	نَهارُهُم	بالليل
وَلَيْلُهُم تَحْتَ أنوارِ النَّهارِ	لَيْلُهُم	تَحْتَ أنوارِ النَّهارِ

التدريب الثاني

م.	الخبر	نوعه
١	يَبْسُطُ الرِّزْقَ	جملة فعلية
٢	شَوْقُهُ دَائِمٌ	جملة اسمية
٣	سَلَاخٌ	مفرد
٤	كَالدَّوَاءِ	شبه جملة (جار ومجرور)
٥	وَفِيَّةٌ	مفرد
٥	كَنْخَلَةٍ	شبه جملة (جار ومجرور)

التدريب الثالث

١- نُورٌ: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مَرْتَعُهُ: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

وخيمٌ: خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والجملة الاسمية (مَرْتَعُهُ وخيمٌ) في محل رفع خبر المبتدأ الأول (الظلم).

قبلَ: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

شَجَاعَةٌ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وشبه الجملة (قبلَ شَجَاعَةٌ) في محل رفع خبر المبتدأ (الرأي).

أَوَّلٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

البلاغة: المقابلة

التدريب

حاربوا أذلوا عزيزاً، سالموا أعزوا ذليلاً.
تكثر عند الفزع، تقل عند الطمع.
كدر الجماعة، صفو الفرقة.
سرّه وزانه، ساءه وشانه.
أحسن الدين والدنيا، أفبح الكفر والإفلاس.

- ١- الشهادة في سبيل الله.
- ٢- "إني لمشتاق إلى الجنة، إني لمشتاق إلى الجنة".
- ٣- ندمه الشديد على كل لحظة قضاها في الشرك.
- ٤- أ. شبه الإيمان بطعام حلو المذاق.
- ب. شبه الشهادة بشيء مادي تهواه النفوس وتتنافس من أجل الحصول عليه، وشبه المقاتلين بالطيور.
- ٥- قال تعالى: "لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرْجٌ" (الفتح: ١٧).
- ٦- أن يحقق الله أمنيته ويرزقه الشهادة.
- ٧- شخصية طموحة، لم تتخذ من العذر ذريعة وسارت بإرادة قوية لتحقيق غايتها.

القراءة: قصة (ثم عاد)

الفهم والاستيعاب

- ١- أ- (×) ب- (×) ج- (✓) د- (✓) هـ- (×)
- ٢- اعتقاداً منها أن زوجها قد يعود، وخشية انتشار الخبر بشكل ينعكس عليها وعلى أطفالها سلباً.
- ٣- ستة أطفال بالإضافة إلى جنين في بطنها.
- ٤- لتبرئته أمام نفسها، وأمام أولادها، وأمام المجتمع.
- ٥- كانت تخدم في البيوت صباحاً، ثم تصنع بعض المعجنات لأحد مخازن الحلويات مساءً.
- ٦- عودة سليم بعد أسبوع.

المناقشة والتحليل

- ١- نعلل ما يأتي:
 - أ- لاعتقادها بأن الزوج قد غادر لمهمة قصيرة، سيعود بعدها.
 - ب- لأنها حرمت من عطفه وحنانه، فقد وُلدت في غيابه.
- ٢- أ- شبهت الزمن بالآلة الحادة دلالة على وعورة الطريق.
- ب- شبهت العظام بخشب يُنخر.

٣- أ. الحزن والحسرة والألم.

ب. مرضه الشديد.

٤- أ. مختلفة لرحيل أبيهم المفاجئ أعذاراً متعددة.

ب. حمدت الله وشكرته على نعمته وفضله ورحمته التي شملها بها، وعوضها عن فقرها، وفرج كربتها.

٥- واجهت فاطمة الحياة بإرادة قوية، وتحملت مسؤولية تربية أبنائها، أما سليم فقد انسحب مستسلماً متخلياً عن مسؤولياته.

٦- عاد كالغريب وقد ذهب عنه العافية، وتغيرت أحواله وملامحه، أتى مريضاً مشلولاً محمولاً على نقالة، محتاجاً من يراعه ويخدمه.

٧- مواجهة الحياة بشجاعة، وعدم اليأس والقنوط من الواقع، وتحمل المسؤولية بأمانة وعدم التهرب منها.

٨- ترك الإجابة للطالب وتقدير المعلم، مع تغليب جانب الخير من باب البرّ بالوالدين.

اللغة

أ- جمع وربط.

ب- عزم.

النص الشعري/في المنفى

أ- (×) ب- (✓) ج- (×) د- (✓)

٢- ذكريات الأحباب الجميلة.

٣- تنقله إلى ذكريات الماضي السعيدة، وإلى عهد الجمال والحب في قريته.

٤- شوقه لشرى وطنه وأحبته، طول الانتظار، طيوف الذكرى، سؤال الليل.

٥- متى تشفى من الشجن؟

٦- صور الوحشة بحيوان مفترس.

٧- الأمل في العودة.

المناقشة والتحليل

١- صور الشاعر الغربة بعناكب معششة في نفوسهم، تمد خيوطها السوداء في مناحي حياتهم كافة، وصورها بالصحراء القاحلة.

٢- حب صامت النبوة لا يحتاج كلاماً؛ لأنه صادق نابع من القلب.

٣- أ. الصفاء والنقاء وصدق المحبة، والشباب.

ب. التعالي على الحزن، والاستمرار فيه.

ج. الانتظار الطويل المفعم بالأسى والحزن.

٤- أ. شبه الغربة بعناكب تمتد خيوطاً سوداء تسبب لهم الحزن، وشبه الأحلام بالأم التي تهدد على أطفالها، وشبه الذكرى بالطائر.

ب. شبه الليل بإنسان يسأل.

ج. شبه الأمل بإنسان يداعب .

٥- ليؤكد حضور اللاجئين بين أحبّتهم وإن بعدوا، فهم جزء لا يتجزأ من مسيرة النضال الفلسطينية.

٦- عاطفة الأسى والحزن من آلام الغربة، وعاطفة التفاؤل والأمل بالعودة.

اللغة

التدريب الأول

- وأنا نحن في المنفى نعيش بزاد ذكراهم.
- وأنا ما سلوناهم.
- وأنا لم نزل في مركب الأشواق نبهر صوب دنياهم.

التدريب الثاني

- حرف النفي (لم): لم أزل حيّاً، لم نزل في مركب الأشواق.
- حرف النفي (ما): ما سلوناهم، ما نسيناهم.

القواعد/ كان وأخواتها

التدريب الأول

م.	الفعل الناسخ	اسمه	خبره
أ	صار	ابني	معلماً
ب	لاتزال	القاهرة	أكبر
ج	أصبح	أخي	يعمل
د	باتت	حوادثُ الطرق	نتائجها مؤسفة
هـ	ما انفك	الميدان	فسيحاً
و	صار	المداد	جافاً

التدريب الثاني

٢٠	خبر الفعل الناسخ	الصورة التي جاء عليها
١	حيّاً	مفرد
٢	حقولها شاسعة	جملة اسمية
٣	تتحمل	جملة فعلية
٤	متنزهات	مفرد
٥	مع الله	شبه جملة

التدريب الثالث

ما زال الحلمُ سيدَّ الأخلاقِ .
تظلُّ الأمهاتُ صانعاتِ المستقبلِ .
صارت الزهرتانِ متفتحتينِ .
كان المسلمونَ متّحدينَ .

التدريب الرابع

الكلمة	إعرابها
أَكُنْ	فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون، واسم (أكن) ضمير مستتر تقديره أنا.
مخوف	خبر (أكن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
نصدرُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.
باقاتِ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره عوضاً عن الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (صرنا).
ما زالَ	ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب، زال فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.
المعلم	اسم مازال مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الفلسطيني	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
عطاؤه	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
عظيم	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والجملة الاسمية (عطاؤه عظيم) في محل نصب خبر مازال.

البلاغة/ الفرق بين الطباق والمقابلة

التدريب الأول

- أ- مقابلة .
- ب- مقابلة .
- ج- طباق .
- د- طباق .
- هـ- مقابلة .

التدريب الثاني

تترك الإجابة للطالب وتقدير المعلم .

الإملاء/ حذف حرف العلة من فعل الأمر المعتل الآخر

التدريب الأول

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
أعطى	يعطي	أعطِ
نما	ينمو	انمُ
هدى	يهدي	اهدِ
رجا	يرجو	ارجُ

التدريب الثاني

- أ- ادعُ الله أن يفرج كرب المسلمين .
- ب- اقضِ بالحق ولو على نفسك .
- ج- اسعَ لعمل الخير .

١. في الثمانينيات من القرن التاسع عشر.
٢. يسيل الحبر بطريقة غير منتظمة مُسبباً حالةً من الفوضى عند الكتابة على الورق.
٣. عندما لاحظ أن الحبر المستخدم في المطابع يجف بسرعة، فحاول استخدامه في صناعة الأقلام.
٤. لأن حبر الطباعة لم يكن يصب في رأس القلم.
٥. طور رأس القلم بوضع كرة حرة الحركة تسمح بتمرير الحبر إلى المَنفذ.
٦. في تشيلي.
٧. لأن الأقلام الجافة تصنع بأسعار متفاوتة تناسب الجميع، حتى أن بعض الأقلام صنعت خصيصاً للأثرياء بأغلفة باهظة الثمن من العاج أو الذهب أو الماس.
٨. شبه الفكرة بإنسان يُولد.
٩. شخص مثابر، تحدى الظروف ولم يغفل قيمة التعاون من أجل الوصول لهدفه.

القراءة: الحرب الإلكترونية

الفهم والاستيعاب

- ١- أ. المجال الكهرومغناطيسي، الشبكة العنكبوتية. ب. المباغته، والحراسة، واختراق أجهزة الرادار. ج. التحكم الآلي، والأشعة فوق حمراء. د. امتلاك قدرات هجومية وأخرى دفاعية قادرة على التصدي لأيّة هجمات إلكترونية.
- ٢- نظم المراقبة، الكشف، توجيه الأسلحة، الخداع، السيطرة.
- ٣- في المجال الجوي: استخدام طائرات الاستطلاع والإنذار المبكر لكشف أي اختراق معادٍ. في المجال البري: إرباك غرف عمليات العدو ومراقبتها والتنصت عليها ومعرفة ترددات الإرسال فيها. في المجال البحري: استخدام الغواصات البحرية لرصد الألغام والغواصات المعادية.
- ٤- هجوم الولايات المتحدة الأمريكية الإلكتروني على أجهزة التخصيب النووي الإيراني، وكذلك مهاجمتها لنظام الدفاع الجوي المصري.
- ٥- أ. لأن معظم القوات العسكرية مرتبطة بشبكات حاسوبية، ومتصلة (بالإنترنت). ب. لأنها اعتمدت على التفوق الإلكتروني أكثر من التفوق العددي.

المناقشة والتحليل

١. السيطرة على الدول الأخرى باختراق أنظمتها المعلوماتية المختلفة المتمثلة في: الأنظمة المالية، الخدمات الأساسية، البيانات السرية.
٢. التقنية الحديثة سلاح ذو حدين؛ بقدر ما تحمل من منافع، وما توفر من وقت وجهد فإنها يمكن أن تكون نقطة ضعف وثغرة لتسلل العدو، وهذا يعتمد على كيفية استثمارها.

٣. أهمية التفوق الإلكتروني فهو الحكم في الصراع، فرجال الحرب هم رجال التكنولوجيا، وطبيعة الحياة في هذا العصر تتطلب توظيف التكنولوجيا واستثمارها للمصلحة العامة.

٤. الاعتماد على الحقائق العلمية، والبعد عن العواطف، قلة الصور والأخيلة، وضوح اللغة وسهولتها ودقتها.

٥. ترك الإجابة للطلاب وتقدير المعلم.

٦. الحرب التقليدية: تتطلب مقدرات عديدة وتجهيزية باهظة التكاليف، ومسرحها البر والبحر والجو، ويذهب ضحيتها ملايين الأرواح، أما الحرب الالكترونية: فمسرحها المجال الكهرومغناطيسي وميدانها الشبكة العنكبوتية، وتحتاج إلى رجال خبراء في البرامج وأنظمة المعلومات، والنتيجة لصالح المتقدم تكنولوجيا فقد يهزم جيش بكامله بنقرة زر.

اللغة

١- ترك الإجابة للطلاب وتقدير المعلم.

٢- أ. تعطل. ب. يتسلل/ يتواري. ج. معادٍ.

النص الشعري: قوة العلم

الفهم والاستيعاب

١- نكمل الفراغ في الجمل الآتية بما يناسبه من النص:

أ- بالعلم. ب- صادق الهمة. ج- الأمم.

٢- إلى القلم (أهل العلم).

٣- التقدم والازدهار واكتشاف خيرات الأرض.

٤- لنشر العلم والأخلاق، فهي الأساس الذي يركز عليه العلم.

٥- بالمواعظ.

٦- أهل العلم، وهم معلمو الناس العلم النافع والأخلاق القويمة.

٧- الفضائل التي تمسكوا بها في حياتهم، والعلوم التي خلفوها.

الفهم والاستيعاب

١- أن العلم مصدر قوة الأمم، وطريق ازدهارها.

٢- أ. المكانة الرفيعة للمتعلم. ب. الجهل.

٣- أ. البيت الثالث، والحادي عشر. ب. البيت الخامس عشر.

٤- أ. شبه الفوز بالثمر الذي يُجنى. ب- شبه العلم بالحديقة المليئة بالأزهار.

٥- البيت السابع.

٦- انتشار العدل، ازدهار المجتمع، مواكبة الأمم الأخرى، اكتشاف خيرات الأرض، تسهيل حياة البشر.

٧- العلم الصالح يعود بالخير على الأمم، ويكون وسيلة لنشر العدل، أما العلم المتجرد من الفضائل، فإنه يدمر الشعوب وينهب مقدرات الأمم.

القواعد: كاد وأخواتها

التدريب الأول

أ- جملة فعلية. ب- كان وأخواتها. ج- الماضي.

التدريب الثاني

م.	الفعل الناسخ	اسمه	خبره
أ	طفقا	ألف الاثنين	يخصفان
ب	فأوشك	ضمير مستتر تقديره أنا	أن أصرخ
ج	بدأت	الأمطار	تتساقط
ج	أخذت	الأرض	تبتهج
د	عسى	الله	أن يفتح

التدريب الثالث

الفعل	ناقص	تام
شرع	شرعت الرياح تهب مساءً.	شرع الله لنا الطيبات.
أخذ	أخذ الطلبة ينفذون مشروعهم الريادي .	أخذ المريض الدواء.

التدريب الرابع

الكلمة	إعرابها
شرع	فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.
الطلبة	اسم شرع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
يعدّون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية (يعدّون) في محل نصب خبر شرع.
يكاد	فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
زيتها	زيت: اسم يكاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
يضيء	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية (يضيء) في محل نصب خبر يكاد.

١. أن يكشفوا للناس عن عيوب البضاعة إن وجدت.
٢. اليهودي.
٣. خرج باحثاً عن اليهودي؛ ليرد عليه ماله.
٤. لأنه لم يكن مسلماً.
٥. لأنه تحمل مشاق السفر باحثاً عنه ليطلع على عيب الثوب، وقد أعطاه في حقيقة الأمر دراهم مزيفة.
٦. بسبب أمانة التاجر المسلم.
٧. قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا". (النساء: ٥٨)
٨. الالتزام بأخلاق الإسلام خير سبيل لنشره.

القراءة: الفساد معول يهدم المجتمع

الفهم والاستيعاب

- ١- أ. (✓) ب. (✓) ج. (×)
- ٢- الاستغلال غير القانوني للسلطة السياسية، أو الإدارية، أو الوظيفية؛ ملحقاً الضرر العام بالأمة.
- ٣- أسباب دينية، تتمثل في ضعف الوازع الديني، أسباب اجتماعية، تظهر في الآثار السيئة الناتجة عن الأزمات والكوارث التي تلحق بالمجتمع، أسباب سياسية، تتمثل في ضعف تطبيق الأنظمة والقوانين.
- ٤- الرقابة الذاتية، سن التشريعات والقوانين، تضافر جهود الأفراد، نشر الوعي، القدوة الحسنة.
- ٥- تجعل الأفراد والجماعات منتهين متيقظين لهذه الظاهرة الخطيرة، ولنتائجها السلبية.
- ٦- تدني قدرات الدول والأفراد، وتراجع الاقتصاد المالي والنمو المعرفي، وانتشار الفقر والبطالة.

المناقشة والتحليل

- ١- أ. ضرورة ملاحقة الفاسدين، وعدم التهاون في محاسبتهم.
- ب. سرعة انتشار الفساد.
- ج- الأثرة (حب الذات).

- د- الإصلاح يتطلب العمل الجاد وتضافر الجهود.
- ٢- أ. شبه الأمل ببذور تُغرس.
- ب. شبه الفساد بورم خبيث في جسم الإنسان يتفشى في المجتمع.
- ٣- أ. مسؤول يستخدم سيارات المؤسسة لتلبية حاجات أسرته.
- ب. موظف يبتز مواطناً مقابل تسهيل خدمة حكومية.
- ج. تعيين الأقارب في الوظائف الحكومية، وتفضيلهم على من هم أجدر بها.
- ٤- لتدلل على خطورة انتشار الفساد على الأفراد والجماعات.
- ٥- تترك الإجابة للطالب وتقدير المعلم.
- ٦- الرقابة الإلهية: تجعل الفرد يتمثل قيم الإصلاح من تلقاء نفسه في كل وقت، فيظل الفرد حارساً أميناً على مصالح أمته، وأما الرقابة الآلية: تبقي الأفراد متيقظين دوماً على خطورة الفساد الذي يستحق فاعله العقاب.

اللغة

١. جمع التفسير: مواعيد، حقوق، أعماق.
٢. جمع المؤنث السالم: أزمت، مؤسسات، طبقات.
٣. جمع المذكر السالم: الفاسدين، المخالفين، متبهيين.

النص الشعري/ خجلتُ وربّ البيت

الفهم والاستيعاب

- ١- أ. (✓) ب. (×) ج. (×) د. (✓)
- ٢- الفرقة وصراعات الأخوة، انتشار الظلم، البعد عن الدين.
- ٣- وجوه كئيبة متجهمة.
- ٤- البريء يقبع في السجن، والظالم ينعم بالحرية وصول ويجول.
- ٥- جرح في جسده، وجرح في قلبه ووجدانه.
- ٦- يتساءل عن أسباب الخلاف والصراع والعداوة بين الأخوة، والأمة على أبواب تحرير أوطانها، كما يتساءل الشاعر إلى متى البقاء في مؤخرة الصفوف، والسير في ذيل الأمم والشعوب، وكذلك تضییع قومه لطريقهم القويم، وسيرهم في طريق الخسران والضلال، متناسين لهدفهم فاقدین لانتمائهم.

- ١- الأفكار الرئيسة:
 - أحوال الأمة متبدلة مخجلة.
 - استنكار وشجب لما حل بالأمة.
 - تساؤلات مؤلمة.
 - دعوة للوحدة وصدق الانتماء.
- ٢- أ. البيت السادس (وكم حرة صاحت ...).
- ب. البيت التاسع (أخي ما دها عينيك ...).
- ٣- أ. شبه النظرات بإنسان حيران.
- ب. شبه حال ضعف الأمة بالروابي الجدباء.
- ٤- أ. الفرقة والخلاف.
- ب. غياب الأمن، وانتشار الخوف.
- ج. صراع الإخوة.
- ٥- التأكيد على خجله من سوء حال العرب.
- ٦- قديماً كانوا كالجسد الواحد تنبض قلوبهم نبضاً مشتركاً، والآن أنهكتهم الصراعات والأحقاد، وأصبحوا دولاً متناحرة متفرقة.

- أ- دانٍ. ب- حَيْرَى. ج- الرايبة. د- شرط

التدريب الأول

الحرف الناسخ	اسمه	خبره
إِنَّ	الحياة	مدرسة
أَنَّ	السعادة	في جمع المال
كَأَنَّ	أحدهم	شبح
لَكِنَّ	الناس	متسابقون
لَيْتَ	الإنسان	مُعْتَبِرٌ
لَعَلَّ	ضمير متصل (الهاء)	يفيق
أَنَّ	السعيد	مُعْتَبِرٌ
أَنَّ	الشقي	مصيروه تعب

التدريب الثاني

م.	الخطأ	الصواب
أ	سبباً	سبب
ب	العاملان	العاملين
ج	ناجحين	ناجحان
د	أبوك	أباك

التدريب الثالث

- إِنَّ الطَّالِبَاتِ مُؤَدِّبَاتٍ، لم تزل الطَّالِبَاتُ مُؤَدِّبَاتٍ.
- إِنَّ المَعْلَمَتَيْنِ تعرفان الحقَّ، باتت المَعْلَمَتان تعرفان الحقَّ.
- إِنَّ العلمَ فوائدُهُ كثيرةٌ، يظلُّ العلمُ فوائدُهُ كثيرةٌ.

التدريب الرابع

الكلمة	إعرابها
الفساد	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ورم	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
يأتي	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر تقدير هو.
ليت	حرف تمنّ ونصب مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
الجراح	اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
فإنّك	إنّ حرف توكيد ونصب، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم إنّ.
شمس	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

البلاغة/ تدريبات على الطباق والمقابلة

التدريب الأول

١. مقابلة (يقربون الخير، يبعدون الشر).
٢. طباق (جميعاً، شتى).
٣. مقابلة بين شطري البيت الشعري.
٤. مقابلة (كان قبح الجور يسخطها، أصبح حسن العدل يرضيها).
٥. طباق (نهى، أمر).

التدريب الثاني

ترك الإجابة للطالب وتقدير المعلم.

الإملاء

أخطاء شائعة

الخطأ	الصواب
أنتي	أنتِ
لأنكي	لأنكِ
جهدي	جهديكِ
أحبو	أحبُّ
مثلكي	مثلكِ
قلتي	قلتِ
عليكي	عليكِ
سأسمعو	سأسمعُ
نصيححتكي	نصيححتكِ
فهذهي	فهذه
أحبكي	أحبكِ
طالبتي	طالبتكِ

١. الميل لخبرات معرفية محددة بغرض إثارة الضحك والتسلية.
٢. إمتاع القارئ وتسليته، حاملة في طياتها رسالة نقدية إصلاحية تصريحاً أو تلميحاً.
٣. الموهبة الأصيلة، الذكاء، النظرة الثاقبة.
٤. أشعب وأبو دلامة.
٥. أ- شبه الحياة بإنسان عابس.
ب- شبه الفكاهة بإنسان لبق.
- ٦- ألا يبقى الإنسان على نمط واحد من الجدية في حياته كلها، بل عليه أن يروح عن نفسه بما هو مباح من التسلية والراحة.
- ٧- البخلاء: للجاحظ ، أخبار الحمقى والمغفلين: لابن الجوزي.

القراءة/ مواقف وطرائف

الفهم والاستيعاب

- ١- أ- (×) ب- (×) ج- (×) د- (×)
- ٢- بسبب تأدب الرجل في وصف والده، حيث بين أن رقاب الناس تخضع له طواعية، ففهم والي الشرطة من ظاهر البيتين أنه شجاع مقدام.
- ٣- لأن أحدهما تمنى قطع ذئاب يرسلها على غنم صاحبه فلا تترك منها شيئاً.
- ٤- أن يُحكّمَا أول من يطلع عليهما.
- ٥- قال: "أضْعُهَا مِنْ بَعِيدٍ، فَأُشِيرُ عَلَيْهَا بِاللُّقْمَةِ".
- ٦- لأنه ضيق على أهله في معيشتهم، وحرّمهم مباحج الحياة.

المناقشة والتحليل

- ١- أ. طول الطريق. ب. البخل الشديد.
- ٢- الأدب خير نسب الفتى.
- ٣- أ- شبه الدرهم بإنسان عزيز لا يُهان ولا يُذل.

ب- شبه الحز في قطعة الجبنة بجدول الماء.

٤- الطرفة الأولى: الأدب خير نسب.

الطرفة الثانية: الحماقة تضر بصاحبها.

الطرفة الثالثة: البخل ظلم للنفس والأهل.

٥- ترك الإجابة للطالب وتقدير المعلم.

٦- قال تعالى: "وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا". (الإسراء: ٢٩)

٧- ترك الإجابة للطالب.

اللغة

نِعَمَات، أَنْعَم، نِعَم.

أَزَقَاق، زِقَاق.

أُدَم.

حَمَقَى، حُمَق.

القواعد/تدريبات على إن وأخواتها

التدريب الأول

م.	الحرف الناسخ	اسمه	خبره
أ	إِنَّ	ربك	واسع
ب	لَكِنَّ	أخلاق	تضييق
ج	لَعَلَّ	البسمة	تغرد
د	كَأَنَّ	نيسان	أهدى
هـ	ليت	ضمير متصل (نا)	نتقن

التدريب الثاني

أ- يسري. ب- أسود. ج- طريقيًا. د- في الملعب.

هـ- غير صافٍ. ز- قلوبهم متحابه.

التدريب الثالث

الجمع المذكور: إِنَّ المعلمين حريصون على مصلحة أبنائهم.
الجمع المؤنث: إِنَّ المعلمات حريصات على مصلحة أبنائهن.

التدريب الرابع

الكلمة	إعرابها
لعلَّكَ	لعلَّ: حرف ترجُّ ونصب مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم لعلَّ.
باخُعْ	خبر لعلَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
أحمقَيْنِ	اسم أنَّ منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
اصطحبا	فعل ماضٍ مبني على الفتح، وألف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون، في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية (اصطحبا) في محل رفع خبر أنَّ.
استراحوا	فعل ماضٍ مبني على الضم، وواو الجماعة: ضمير متصل مبني على السكون، في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية (استراحوا) في محل رفع خبر أنَّ.

الإملاء/مراجعة عامة

- ١- المعتصم رائد فكرة جمعيات الرفق بالحيوان.
- ٢- الرفق بالحيوان، استشارة ذوي الخبرة، على الحاكم أن يتفقد أحوال الرعية.
- ٣- يروي: لم يروِ التاريخ أبشع من المجازر التي ارتكبت بحق الشعب الفلسطيني.
- يسقي: ليسقي الشباب ثرى الوطن بدمائهم الزكية.
- ٤- ارتو، ادعُ، اسقِ، عُد.
- أ- الطلبة حلّوا واجباتهم ولم يُقَصِّروا.
- ب- طالبو العلم نجحوا.
- ج- أنتِ لم تهملِي دراستكِ.