

اختر من متعدد مجاب وهام جدا شامل للفصل الأول لمبحث اللغة العربية ( المطالعة والنصوص والقواعد والعروض ) للتوجيهي

- ١- علام تدور الآيات التي درستها من سورة يوسف ؟
- أ- القوة والخطيئة. ب- الحسد والفتنة. ج- السجن والفراق. د- الخوف والخيانة .
- ٢- ماذا أفادت الباء في قوله: "بِمَا أُوحِيَٰنَا إِلَيْكَ" ؟
- أ- السببية. ب- المصاحبة. ج- الإلصاق. د- التعدية.
- ٣- ما نوع "إِنْ" ، في قوله تعالى: "وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْعَٰفِلِينَ" ؟
- أ- شرطية. ب- نافية. ج- مخففة من الثقيلة. د- مصدرية.
- ٤- ما معنى "يجتنبك" في قوله تعالى: "وَكَذَٰلِكَ يَجْتَنِبُكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ"؟
- أ- يغفر لك. ب- يثني عليك. ج- يبعدك. د- يختارك.
- ٥- ما نوع الواو فيما تحته خط في قوله تعالى: " وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّنْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَٰفِلُونَ " ؟
- أ- العطف. ب- القسم. ج- الحال. د- المعية.
- ٦- ما نوع اللام في "لنتبئنهم" في قوله تعالى "وَأُوْحِيَٰنَا إِلَيْهِ لَنُنَبِّئَهُمْ بِأَمْرِهِمْ" ؟
- أ- لام الابتداء. ب- واقعة في جواب القسم. ج- لام التعليل. د- لام الأمر.
- الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**
- ٧- ما الضبط الصحيح لكلمة "أسامة" في قولنا: سلمت على محمود وأسامة.
- أ- أسامة. ب- أسامة. ج- أسامة. د- أسامة.
- ٨- ما الاسم المصروف فيما يأتي ؟
- أ- مصانع. ب- كنائس. ج- أقمار. د- قناديل.
- ٩- ما الاسم الممنوع من الصرف مما يأتي؟
- أ- بناء. ب- إنشاء. ج- شعراء. د- انتهاء.
- ١٠- من صاحب ديوان (أنات حائرة) ؟
- أ- عبد اللطيف عقل. ب- عزيز أباظة. ج- معين بسيسو. د- هاشم الرفاعي.
- ١ إعداد:أ. عمر حسونة

١١- من أين استمد عزيز أباظة مادة مسرحياته ؟

أ- التاريخ. ب- البطولات الإسلامية والقومية. ج- الأديان السماوية والعقائد. د- (أ+ب).

١٢- من مثل دور الساخط على فرقة الحكام في مسرحية غروب الأندلس؟

أ- ابن سراج. ب- عائشة. ج- أبو القاسم. د- شيخ القضاة.

١٣- ما العنصر الذي لا يعتبر من عناصر المسرحية فيما يأتي؟

أ- الشخصيات. ب- الأحداث. ج- الحوار. د- العقدة.

١٤- ما المقصود بقول الشاعر عبد اللطيف عقل: "اختلفت بنا السبل" في قصيدته (رسالة إلى صديق قديم)؟

أ- تباعدت بينهما المسافات. ب- اختلفت آراؤهما. ج- الخلافات بينهما مادية. د- الفوارق الاجتماعية بينهما كبيرة.

١٥- ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الآتي:

أقول لها وقد طارت شعاعاً من الأبطال ..... لن تراعي (يا ويحك - إياك - أنت - ويحك)

١٦- أي مما يأتي من مسرحيات الشاعر عزيز أباظة؟

أ- أنات حائرة. ب- قمبيز. ج- شجرة الدر. د- علي بيك الكبير.

١٧- ما دلالة قول الشاعر عبد اللطيف البرغوثي: فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر ؟

أ- جمال القرية. ب- الرخاء والسرور. ج- الحسرة والأسى. د- (أ+ب).

١٨- ما الذي يصوغ معالم عبقرية المبدعين، وينقش أسماءهم بحروف من نور في نظر الكاتب كريم الشاذلي؟

أ- الحياة. ب- العلم. ج- الخطر. د- الموت.

١٩- ما الاسم الذي أطلقه الكاتب كريم الشاذلي على الحياة؟

أ- أم العمل. ب- أم البقاء. ج- أم المعارك. د- أم المواقف.

٢٠- من قائل العبارة: "ليس الموت شيئاً مهماً ، لكن أن تعيش مهزوماً يعني أن تموت كل يوم" ؟

أ- نابليون بوناپارت. ب- مارك برنسكي. ج- مارشال ماكلوهن. د- فيودور دوستيفسكي.

٢١- ما الرواية الأولى التي نشرها دوستيفسكي؟

أ- اليتيم. ب- المساكين. ج- الحرب والسلام. د- البؤساء.

٢٢- ما اللحظة الحاسمة التي مثلت تحولاً في حياة دوستيفسكي ؟

أ- لحظة وقف تنفيذ حكم إعدامه. ب- لحظة الحكم عليه بالسجن المؤبد.

ج- لحظة نشر قصته الأولى. د- لحظة القبض عليه مع عدد من زملائه.

٢٣- كم مكث دوستيفسكي في السجن قبل أن يوقظوه لسماع الحكم ؟

أ- ثمانية أيام. ب- ثمانية أسابيع. ج- ثمانية أشهر. د- ثماني سنوات.

٢٤- ما الخبيصة من خصائص أسلوب الكاتب كريم الشاذلي في هذه العبارة؟

"ويلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة وحب النفس"

أ- الترادف. ب- التضاد. ج- التفصيل. د- الإيجاز.

٢٥- ما دلالة عبارة "يتلمس موضع قدمه قبل الخطو" في مقال (كم حياة ستعيش؟) ؟

١- الثقة بالنفس. ٢- الاضطراب والتردد. ٣- القوة والسيطرة. ٤- الاتزان والتفكير.

٢٦- لماذا يبدو السؤال (كم حياة ستعيش؟) بمثابة سيف ذي حدين؟

أ- لأنه يشجع الناس على الإقدام واستثمار الحياة. ب- لأنه يغري البعض بالإقبال على الشهوات.

ج- لأنه يدعو الناس للكسل والتواكل. د- (أ+ب)

٢٧- أي أنواع الناس يفضلها الكاتب كريم الشاذلي - في ضوء فهمك لمقال (كم حياة ستعيش؟)؟

أ- ولد، ومات. ب- ولد، وعاش، ومات. ج- ولد ولم يموت. د- (أ+ب).

**الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**  
٢٨- أين يحدث الإعلال؟

أ. في الأسماء فقط. ب. في الأفعال فقط. ج. في الأسماء والأفعال. د. في الأسماء والأفعال والحروف.

٢٩- أي الكلمات الآتية همزتها أصلية ؟

أ. سناء. ب. بناء. ج. رجاء. د. إنشاء.

٣٠- ما الوزن الصرفي لكلمة (مذراة)؟

أ. مفعلة. ب. مفعلة. ج. فِعْلة. د. مفعلة.

٣١- ما المقصود بالإعلال بالقلب؟

- أ- قلب الهمزة حرف علة.      ب- قلب أي حرف إلى حرف آخر.  
ج- قلب حرف العلة حرف علة آخر أو همزة.      د- قلب حرف العلة حرف علة آخر فقط.

٣٢- ما الوزن الصرفي لكلمة (مكواة)؟

- أ- مِفْعَلَةٌ.      ب- مِفْعَاءَةٌ.      ج- مِفْعِيَةٌ.      د- فِعْلَلَةٌ.

٣٣- ما الكلمة التي تنتهي بهمزة أصلية مما يأتي؟

- أ- سماء.      ب- امتلاء.      ج- رجاء.      د- انتهاء.

٣٤- ما الكلمة التي تنتهي بهمزة منقلبة عن أصل؟

- أ- استعلاء.      ب- أضواء.      ج- علماء.      د- استقراء.

٣٥- ما الكلمة التي فيها إبدال مما يأتي؟

- أ- قائد.      ب- ادعى.      ج- وعاء.      د- الفوائد.

٣٦- ما صورتا مفاعيلن الوردتان في البحر الطويل؟

- أ- مفاعِلن ، ومفاعِي .      ب- مفاعِلتن، مفاعِي.  
ج- مفاعِلتن، فاعِلا.      د- فاعِلتن، فاعِلا.

٣٧- ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت التالي؟

وكل بلاد يلفظ الضاد أهلها      بلادي وإن كانت بمثلي .....

- أ- تَسِيرُ.      ب- تَتَفَاخَرُ.      ج- تَظَلُعُ.      د- تَتَقَدَّمُ.

٣٨- ما المحسن البلاغي في عبارة ( ويبقى القلب المتميم بها ، يغدو إليها ويروح ، متشبتاً بكل تفاصيلها )؟

- أ- طباق.      ب- مقابلة.      ج- سجع.      د- تورية.

٣٩- ما الوزن الصرفي لكلمة (أخاديد) ؟

- أ- مفاعيل.      ب- أفاعيل.      ج- مفاعل.      د- فواعيل.

٤٠- ما الفن الأدبي الذي يمثله موضوع "القدس بوصلة ومجد" ؟

٤ إعداد: أ. عمر حسونة

أ- القصة. ب- الخطابة. ج- الخاطرة. د- السيرة.

٤١- ما المعنى الصرفي لكلمة "المناجاة"؟

أ- مصدر. ب- اسم مفعول. ج- اسم مكان. د- اسم فاعل.

٤٢- ماذا تفيد عبارة: "وتشرع أبوابها للسماء مظلومة لا تمل المناجاة"؟

أ- التمني. ب- الحنين. ج- الرجاء. د- اليأس.

٤٣- ما مرادف "المكابرة" في قوله: "إنها الأم المكابرة ، تنزف على مدار الوقت"؟

أ- القوية. ب- المتعالية. ج- الحازمة. د- العنيدة.

٤٤- ما المعنى الصرفي لكلمة (هيهات) في العبارة (لكنها هيهات أن سلم نفسها للطغاة)؟

أ- فعل ماضي. ب- جمع مؤنث سالم. ج- اسم فعل مضارع. د- اسم فعل ماضي.

٤٥- ما الغرض البلاغي من الاستفهام في قوله: "هل يستطيع الغزاة الغرباء أن يذهلوا قلب الأم عن أبنائها؟

أ- التعجب. ب- التقرير. ج- النفى. د- التمني.

٤٦- ما عنوان الديوان الذي أخذ منه نص (رام الله) للشاعر المصري أحمد بخيت؟

أ- قمر جنوبي. ب- شهد العزلة. ج- أنات حائرة. د- شواطئ القمر.

٤٧- ما العواطف الواردة في قصيدة (رام الله)؟

أ- عاطفة الألم والحزن بسبب الغربة. ب- الشوق والحنين للوطن. ج- الفخر والاعتزاز. د- (أ+ب).

**الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**  
٤٨- علام يفطم الطفل الفلسطيني، من وجهة نظر الشاعر أحمد بخيت في قصيدته (رام الله)؟

أ- الخبز. ب- الزيتون. ج- البارود. د- الحجارة.

٤٩- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (شيب) في قول الشاعر:

ستون موتا بي وبعد مراهق شيب سواي فها دموعي طفلة ؟

أ- التعديّة. ب- المشاركة. ج- الطلب. د- ليس مما ذكر.

٥٠- ما نوع المحسن البديعي في قول الشاعر: رجع الكمان أخو المكان وأخته وأنا على مرمى الحنين موله ؟

أ- جناس تام. ب- تورية. ج- جناس ناقص. د- مقابلة.

٥ إعداد: عمر حسونة

٥١- ما المقصود بالمطر في قوله: مطر على الأقصى الدموع سالماً نحو السما والله يمدد حبله؟

أ- الدعاء والتهجد. ب- الرحمة والمغفرة. ج- الحسرة والأسى. د- المطر الحقيقي.

٥٢- ما الكلمة التي فيها إعلال مما يأتي؟

أ- البارود. ب- قائد. ج- الدموع. د- قداسة.

٥٣- ما الكلمة المخالفة فيما يأتي؟

أ- اضطرر ب- اتعظ ج- اتبع د- أذكر

٥٤- أين يقع الإبدال؟

أ- في بعض أحرف العلة، والحروف الصحيحة. ب- في الحروف الصحيحة.

ج- في جميع أحرف العلة، والحروف الصحيح. د- في أحرف العلة.

٥٥- ما الكلمة المخالفة فيما يأتي؟

أ- اتفق. ب- اتجر. ج- اتسع. د- اتصل.

٥٦- ما نوع مقالة (التواصل في العالم الافتراضي) من حيث المضمون؟

أ- دينية. ب- اجتماعية. ج- سياسية. د- علمية.

٥٧- "وتقصدهم بالهمز واللمز" ما المحسن البديعي في العبارة؟

١- جناس تام. ٢- طباق. ٣- سجع. ٤- جناس ناقص.

٥٨- ما الممنوع من الصرف فيما يأتي؟

أ- معارف. ب- آراء. ج- أفكار. د- أحلام.

٥٩- "وسرعان ما تمخضت ثورة الاتصالات... عن هذا الحلم الغالي" ما الحلم الذي تتحدث عنه العبارة؟

أ- السلام العالمي. ب- العالم قرية صغيرة. ج- مواقع التواصل الاجتماعي. د- العالم مدينة صغيرة.

٦٠- ما الذي يقف عائقاً دون إشاعة الألفة الإنسانية في العالم- في ضوء دراستك لموضوع (التواصل في العالم

الافتراضي)؟

أ- أسلحة الدمار الشامل. ب- الجهل والمرض. ج- أهواء الناس وأمزجتهم. د- الفقر والجوع.

## الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

٦١- ما حدود(ضوابط) الحرية الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي؟

أ- احترام خصوصية الآخرين. ب- التدخل فيما ينشره الآخرون عن أنفسهم.

ج- ملاحقة الآخرين على (الخاص). د- (أ+ب).

٦٢- ما وسيلة التواصل الرئيسة التي يعتمد عليها العالم الافتراضي؟

أ- الأقمار الصناعية. ب- القنوات الفضائية. ج- التكنولوجيا. د- مواقع التواصل.

٦٣- ما جنسية(مارشال مأكوهن)الذي كان أول من تنبأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟

أ- أمريكي. ب- كندي. ج- روسي. د- بريطاني.

٦٤- أي أسماء الأفعال الآتية اسم فعل ماض؟

أ- حذار. ب- هيئات. ج- وي. د- صه.

٦٥- ما إعراب كلمة (آه) في جملة: (آه ما أروعك!)؟

أ- اسم فعل مضارع، مبني على الكسر. ب- اسم فعل أمر، مبني على الكسر.

ج- اسم فعل أمر، مبني على السكون. د- اسم فعل ما ض، مبني على الكسر.

٦٦- أي أسماء الأفعال يكون فاعلها دائما مستترا وجوبا؟

أ- المضارعة. ب- الماضية. ج- الأمر. د- (أ+ج).

٦٧- أي مما يأتي ليست من آداب مواقع التواصل الاجتماعي؟

أ- ملاحقة الآخرين على الخاص. ب- تحمل الشخص مسؤولية أفعاله.

ج- إظهار الاسم الحقيقي. د- احترام خصوصيات الآخرين.

٦٨- ماذا تسمى التفعيلة الأخيرة من صدر البيت ؟

أ- الضرب. ب- العجز. ج- الصدر. د- العروض.

٦٩- ما الكلمة المناسبة في الفراغ في البيت الآتي؟

حَمَلٌ أَلوية، هباطٌ أودية شَهَادٌ أندية،..... جَرَّارٌ (للجنود، للجيش، للأسلحة).

٧٠-- ما الكلمة المناسبة في الفراغ في البيت الآتي؟

ليست كمن يكره الجيران طلعتها ولا تراها ... الجار تختل (لأسرار، لسر، لحكايا، لأخبار).

٧١- ما الكلمة المناسبة في الفراغ في البيت الآتي؟

محمد سيد الكونين والثقلي م ن والفريقين من ... ومن عجم (عَرَبٍ، عُرْبٍ، أَعْرَابٍ، أَعَارِيب).

٧٢- ما الكلمة المناسبة في الفراغ في البيت الآتي؟

إرْفَعْ يَدَيْكَ فَرَبَّ الْعَرْشِ ..... حَاشَاهُ رَبِّكَ أَنْ يُفْصِيكَ مِنْ كَرَمٍ (مكرمها، يراها، يجيبيها، يراقبك)

٧٣- ما الكلمة المناسبة في الفراغ في البيت الآتي؟

تسْرِبُ الْقَلْبَ بَعْدًا ثُمَّ خَالِطُهُ كَأَنْتَنِي غَضُنُ بَانٍ يَرْتَجِي ..... (الندى، الطلل، مطرا، الأمطار)

٧٤- من هو صاحب فكرة المدينة الذكية؟

أ- مارشال ماكلوهن. ب- دوستيفيسكي. ج- مارك برانسكي. د- مارك زوكربيرغ.

٧٥- كيف تغلبت المدن الذكية على أزمة المواصلات؟

أ- محطات المراقبة المركزية. ب- الأقمار الاصطناعية. ج- رجال السير في الميدان. د- جميع ما ذكر

٧٦- ما الضبط الصحيح لكلمة "أمثل" في العبارة: "تهدفُ تطبيقاتُ المدينةِ الذَّكِيَّةِ إلى استثمارِ أمثلٍ للوقتِ"

أ- أمثِل. ب- أمثَل. ج- أمثلاً. د- أمثَل.

٧٧- ما الدولة العربية السبّاقة إلى تخطيط المدن الذكية؟

١- دبي. ٢- الإمارات. ٣- قطر. ٤- عُمان.

٧٨- (تهدفُ تطبيقاتُ المدينةِ الذَّكِيَّةِ إلى استثمارِ أمثلٍ للوقتِ وتحسينِ للعملِ) ما مؤنث (أمثل)؟

أ- مثيلة. ب- مماثلة. ج- مثلى. د- (أ+ج).

٧٩- ما الكلمة التي حدث فيها إبدال مما يأتي؟

أ- الاصطناعية. ب- وسائل. ج- فائقة. د- عالية.

٨٠- ما الكلمة الصحيحة إملائياً لملء الفراغ في العبارة الآتية؟

تحرص المدينة الذكية على الحد من الغازات السامة المنبعثة من المصانع و..... والآلات.

١- المنشآت. ٢- المنشآت. ٣- المنشآت. ٤- المنشآت.

٨١- ماذا يسمى كل إرسال أو بث أو استقبال لرموز أو إشارات أو مكتوبات أو صور أو معلومات؟

أ- مواصلات. ب- أخبار. ج- اتصالات. د- أحداث.

٨٢- ما الفكرة الرئيسة في قصيدة (ليلي) للشاعر العراقي حسن المرواني؟

أ- العتاب للمحبوبة. ب- شكوى الفقر المدقع. ج- الحزن والأسى. ج- الشوق والحنين .

٨٣- ما المقصود من قول الشاعر: يرسو بجفني حرمان يمص دمي؟

**الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**

أ- الرمد. ب- النعاس. ج- الأرق. د- القذى.

٨٤- علام يدل قول الشاعر: واستوطن الأعراب في بلدي؟

أ- هجرته إلى لبنان. ب- ارتباط محبوبته بغيره.

ج- احتلال أمريكا للعراق. د- كره ليلي له.

٨٥- ما الذي يعنيه الشاعر بقوله: مَنْ لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي؟

أ- أنه صار يكرهها. ب- يدعو عليها بالموت. ج- استحالة نسيانها. د- أنه ندم على حبّه لها.

٨٦- ما دلالة قول الشاعر: هاجرت مدني عنّي وما أبحرت منها شرعاتي؟

أ- غربته. ب- جفاؤها وبقاؤه على حبّها. ج- رحيله بزراً لا بحراً. د- رسوخ حبّه لوطنه.

٨٧- إلام يشير قول الشاعر: جئت على بابك الموصود أزمنتني؟

أ- توقف الزمن حقيقة. ب- التحوّل عن حبّها. ج- يأس الشاعر؛ لعدم اكتراثها به. د- اعتزال الشاعر الحياة.

٨٨- ما الذي يوحي به قول الشاعر: أمشي وأضحك يا ليلي مكابرة؟

أ- إظهار عكس ما يبطنه؛ بسبب عناده. ب- عدم الاكتراث بمحبوبته.

ج- السخرية والاستهزاء من لائميّه. د- فقدانه السيطرة على أعصابه ومشاعره.

٨٩- ما دلالة قول الشاعر: أضعت في عُرض الصحراء قافلتني؟

أ- التيه والضياع. ب- اليأس وفقدان الأمل. ج- اللوم والعتاب. د- الحزن والأسى.

٩٠- ما البحر العروضي الذي سارت عليه قصيدة (أنا وليلي) للشاعر حسن المرواني؟

أ- الوافر. ب- الطويل. ج- البسيط. د- الخفيف.

٩١- ما المحسن البديعي في البيت الآتي؟  
ماتت بمحراب عينيكِ ابتهالاتي واستسلمت لرياح اليأس رياتي  
أ- تصریح. ب- مقابلة. ج- طباق. د- سجع.

٩٢- ما نوع الفاء في (فتعذرنى) في قول الشاعر: لا الناس تعرف ما أمرى فتعذرنى ولا سبيل لديهم في مواساتي؟  
أ- عاطفة. ب- واقعة في جواب الشرط. ج- سببية. د- استئنافية.

٩٣- ما المحسن البديعي في قول المرواني:

نُفِيتُ واستوطن الأعراب في بلدي ودمروا كلَّ أشيائي الحبيباتِ؟  
أ- تورية. ب- جناس. ج- طباق. د- مقابلة.

٩٤- ما اللون البلاغي في البيت الآتي: وأنت أيضاً ألا تبت يدك إذا  
أثرتِ قتلتي واستعذبتِ أناتي؟  
أ- جناس. ب- طباق. ج- تناص ديني. د- مقابلة.

٩٥- ما الغرض من الاستفهام في قول المرواني:

من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي إذن سئمتي بلا ليلي حكاياتي؟  
أ- التعجب. ب- التمني. ج- الالتماس. د- النصح والإرشاد.

٩٦- ما نوع الواو فيما تحته خط في قول المرواني: أصيحُ والسيفُ مزروعٌ بخاصرتي ؟  
أ- الحال. ب- المعية. ج- العطف. د- القسم.

٩٧- ما دلالة قول المرواني: أصيحُ والسيفُ مزروعٌ بخاصرتي ؟  
أ- القوة. ب- الغدر. ج- الإهمال. د- الحزن.

٩٨- ما نوع (الواو) في قولنا: (خرجت من البيت وشروق الشمس)؟  
أ- عاطفة. ب- معية. ج- قسم. د- الحال.

٩٩- ما نوع (الواو) في قوله تعالى: "والتين والزيتون وطور سينين" ؟  
أ- عاطفة. ب- معية. ج- قسم. د- الحال.

١٠٠- ما نوع الفاء في قوله تعالى: "ولا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض"؟

أ. سببية ب عاطفة ج. واقعة في جواب الشرط د. ليس مما ذكر  
الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك